

DAMPER

Son masas antimagnéticas y amortiguantes realizadas en acero antimagnético.

Se colocan sobre

- a) Todos los componentes electrónicos del equipo de sonido, y, en especial, sobre los componentes electrónicos con transformadores.
- b) Las fuentes digitales (CD).- Actúan como "blindaje" de las señales de radiofrecuencia (apantallamiento), que afectan al reproductor. Da como resultado una respuesta superior, especialmente en el rango de frecuencias altas y complicadas orquestalmente.
- c) Las pantallas acústicas.- Atenúan las vibraciones mecano-acústicas de los cabinetes, producidas por las vibraciones de contrafase (fase invertida) internas del recinto acústico de la pantalla. Se aconseja su instalación, sobretodo, en pantallas acústicas monitoras de calidad.
- d) Los cables de interconexión de las pantallas acústicas.- Evitan modulaciones oscilantes (microvibraciones en el núcleo del conductor). Mejoran la conducción en la transmisión energética y, en consecuencia, el flujo electrónico. El resultado es una mejora en la transparencia sonora en todas las audiciones.

¿Qué damper usar?

El **damper standard** se recomienda en todas las electrónicas, así como para los cables de interconexión de las pantallas acústicas.

El **damper Improved** se recomienda en todas las electrónicas y pantallas acústicas, sobre todo en Monitoras, siendo de máxima amortiguación vibratorial y apantallamiento (anti magnético).

El resultado auditivo

Cuando se instalen los Dampers en todos o la mayor parte de los componentes electrónicos del equipo, se obtienen resultados sonoros más transparentes y definidos en todo el rango de frecuencias.

Aportan un plus en el control de transparencia en toda la banda pasante.

Es el toque final para rematar la transparencia, el timbre y la coherencia del sonido.



Damper Standard.

Peso: 1.400 grs. Su base de apoyo es de fieltro antideslizante. (no amortiguada).



Damper Improved.

Peso: 2.400 grs. Su base incluye amortiguación elástica de muy baja densidad, en neopreno expandido.